

Varme, husly og kunst på de udsattes betingelser

Særlige behov og en usikker hverdag stiller andre og specielle krav til, hvordan man tegner, udformer og indretter en bygning og et opholdssted. Og særlige behov har netop hjemløse og andre udsatte borgere. I det centrale Herning har skala architecture i samarbejde med Blå Kors skabt nogle unikke rammer for netop disse medborgere.

Centralt i Herning er der opstået noget unikt. Med fokus på rummelighed, nærvær, respekt, åbenhed og kunst har skala architecture sammen med Blå Kors udvidet og forbedret tilbuddet til områdets hjemløse og udsatte borgere.

Gennem 30 år har Blå Kors drevet varmestue og herberg, og med en vision om at sikre og forbedre forholdene for brugerne mange år frem kan man nu slå dørene op for 10 ”skæve” nyopførte boliger. De ligger i forlængelse af varmestue og herberg samt en nyopført bygning på grunden, som fremover vil danne rammen for de udsatte borgere.

- Vi er meget glade for at være en del af dette projekt, som både gavner og hjælper byens og områdets udsatte borgere, så de har et godt og venligt sted at tage hen, når de har brug for det. Det synes vi, at vi er lykkedes med. Uden at gå på kompromis med bygningens særlige udtryk, siger kreativ chef og partner Julie Ankjær fra skala architecture.

Kunst til brugere og Herning

Som noget ganske usædvanligt bliver både medarbejdere, brugere og forbipasserende borgere mødt af kunst.

Kunstneren FOS (Thomas Poulsen) har i samarbejde med skala architecture og støttet af Statens Kunstfond lavet et værk på bygningens facade i stueplan.

- FOS har skabt et unikt kunstværk i gadeplan, som borgere, brugere og de frivillige medarbejdere kan nyde hver eneste dag. Målet har været at skabe en abstrakt fortælling om brugernes forskellige baggrunde, og vi håber, at det vil give stof til eftertanke hos alle, der passerer, siger Julie Ankjær.

I kontrast til kunstværket udenfor arbejdes der indvendigt med rå betonvægge og træ, hvor betonens iboende æstetiske potentiale sammen med træet giver rummene robusthed, varme og stoflighed og som giver et flot modspil til teglen.

Det har desuden været vigtigt, at varmestuen ikke har et institutionelt præg, men er et indbydende og imødekommende værested.

Beliggenhed og funktionalitet

Arkitekturen, der altså er udviklet i tæt samarbejde med Blå Kors, fokuserer på at skabe rum, der inviterer til fællesskab og åbenhed. De nye bygninger er tegnet med tanke på at skabe en harmonisk forbindelse til de omkringliggende bygninger som en håndsrekning til det omgivende samfund.

- Med den centrale beliggenhed i Herning ønsker vi at sende et klart signal om, at de hjemløse skal indgå som et mangfoldigt bidrag til byrummet, lyder det fra Julie Ankjær.

Samtidigt har arkitekterne haft et ønske om at beskytte brugernes privatliv og skabe en positiv atmosfære. Derfor har de sørget for en indretning, der med små rum til flere formål giver et trygt helle fra bylivet udenfor, og som inviterer brugerne til at indgå i mindre, nærværende fællesskaber.

Når det kommer til sociale byggerier, har skala architecture nemlig en tilgang, hvor de altid sætter rum til mennesker og social tilgængelighed før alt andet. Det kommer også til udtryk i den nye varmestue, hvor formgivningen med de små rum bidrager til en nedskalering af bygningsoplevelsen.

- Vores arkitektoniske løsninger sigter mod at etablere et trygt sted, der samtidigt inviterer til respektfuld dialog med det omkringliggende samfund, afslutter Julie Ankjær.

For yderligere information:

Julie Ankjær, kreativ chef og partner, skala architecture, tlf. 2746 7525